

CINEHILL

MOTOVUN FILM FESTIVAL

MOTOVUN 22.7.-24.7.
GORSKI KOTAR 26.7.-29.7.



GLAVNI PROGRAM

Ovogodišnji glavni program Cinehill Motovuna ponovno vam donosi niz nagrađivanih, geografski i tematski šarolikih priča s najvećih svjetskih festivala. Tu je najnoviji film finskog redatelja Akija Kaurismäkija *Palo lišće* (nagrada žirija u Cannesu), koji nosi i simbolički značaj, jer je upravo Kaurismäkijevim filmom *Juha* 1999. lansirano prvo izdanje Motovun Film Festivala. Među drugim filmovima u programu našli su se *Buntovnica* (glavna nagrada ovogodišnjeg Sundancea) redateljice Charlotte Regan, marokanski film *Psi* Kamala Lazraqa (nagrada žirija u programu Izvjestan pogled u Cannesu), nizozemska drama *Srebrna izmaglica* Sache Polak (Nagrada Teddy na Berlinaleu), te *Himera*, najnovije ostvarenje predvodnice talijanskog autorskog filma Alice Rohrwacher. Iz Srbije nam pak stiže i nastavak popularnog filma *Munje!* Radivoja Andrića – *Munje: Opet!*. Tu su i brojne druge poslastice, a niže predstavljamo pregled cijelog programa. S obzirom da se ovogodišnje izdanje odvija na dvije lokacije, valja naglasiti kako su programi u Motovunu i Gorskom kotaru različiti. Festival je to s dva lica, koji počinje toplim ljetnim noćima u Motovunu, a nastavlja se osvježavajućim druženjem u gorskoj prirodi na 1000 metara nadmorske visine.

Filmovi u programu koji se natječu za Propeler Motovuna označeni su znakom propelera.

Blagina pouka

Blaga's Lessons

Bugarska, Njemačka, 2023, 114'

r. Stefan Komandarev



Kada postane žrtvom telefonske prijave, umirovljena učiteljica gubi životnu ušteđevinu i svaku nadu da će ikad više vidjeti svoj teško zarađen novac. No onda dobije primamljivu, ali sumnjivu ponudu za posao te uzima stvari u svoje ruke. Novac se počne slijevati sa svih strana, a učiteljica započne svoju postepenu transformaciju u prevaranticu. Najnovija drama Stefana Komandareva premijerno je prikazana na ovogodišnjem Međunarodnom festivalu u Karlovym Varyima.

Blanquita

Čile, Meksiko, Luksemburg,

Francuska, Poljska, 2022, 98'

r. Fernando Guzzoni



18-godišnja Blanca iz doma za nezbrinutu djecu ključna je svjedokinja u skandalu oko seksualnih zabava koji uključuje djecu, političare i bogataše. No što je više pitanja, to je manje jasno koja je zapravo Blancina uloga u skandalu. Temeljen na stvarnom slučaju, film je to o djevojci koju su nedostatak prilika i razočaranje u institucije koje su je trebale štititi doveli do krajnjih granica. Dobitnik nagrade za najbolji scenarij u programu Horizonti u Veneciji.

Buntovnica

Scraper

UK, 2023, 8'

r. Charlotte Regan



Nakon majčine smrti snalažljiva 12-godišnjakinja Georgie nastavlja živjeti sama u stanu na periferiji Londona, pretvarajući se da živi s ujakom. Novac zarađuje krađom bicikala s najboljim frendom Alijem sve ide kao podmazano dok se ne pojavi Jason. On je navodno njezin otac. Jason je odsutan, neuredan i ne zna kuhati, a Georgie se pita zašto odjednom pokazuje zanimanje za nju. Pogotovo kad joj je bilo sasvim dobro solo, hvala na pitanju. Dobitnik glavne nagrade na ovogodišnjem Sundanceu.

Escort

Hrvatska, Sjeverna Makedonija, Kosovo, 2023, 120'

r. Lukas Nola †

Prvi put u životu Miro provodi noć s prostitutkom koju mu je netko poslao u hotel nakon poslovne večeri. No nakon seksa zatekne djevojku mrtvu u kupaonici. Sretno oženjen otac dvoje djece zataškat će tu epizodu uz pomoć dvojice namještenika hotela koji nakon toga počinju tražiti prvo sitne, a zatim sve krupnije usluge. "Jedina konstanta ove dvije države u kojima sam živio su bahatost, primitivizam i nasilje koje dominira i određuje skoro sva pravila po kojima društvo funkcionira" objasnio je svoj poriv da snimi ovu priču preminuli redatelj Lukas Nola.

Gorski luk

Mountain Onion

Kazahstan, 2022, 90'

r. Eldar Shibanov



11-godišnji Jabai, koji sa sestrom Sanijom prodaje planinski luk na autocesti, zatekne svog idola kamiondžiju i svoju majku u seksu. Jabai i Saniya kreću na putovanje iz svog seoceta u Kazahstanu prema Kini kako bi nabavili jedino što će spasiti njihova oca i pomoći mu da postane snažan čovjek – "zlatnu viagru". U jednakoj mjeri obiteljska drama i film ceste, *Gorski luk* je film za dobro raspoloženje. Premijerno je prikazan u programu Horizonti u Veneciji.

Hotel Pula

Hrvatska, 2023, 95'

r. Andrej Korovljev

Godina je 1995. Mahir (38) je izbjeglica iz Bosne koji već nekoliko godina živi u Puli, u hotelu koji nosi ime grada. Njegovi dani su jednolični i prazni, a njegova prošlost nepoznata. Jedne tople noći na početku ljeta Mahir će na plaži nedaleko od hotela prvi put vidjeti mladu Puležanku Unu. Taj iznenadni susret pobudit će nadu – sve dok ga ne sustigne prošlost. Hotel Pula igrani je prvijenac redatelja Andreja Korovljeva, poznatog po dokumentarcima *Godine hrđe* (2000.) i *Tusta* (2019.).

Jezero Falcon

Falcon Lake

Kanada, Francuska, 2022, 100'

r. Charlotte Le Bon



Snimljen prema stripu *Sestra Bastiena Vivèsa* i premijerno prikazan u Cannesu, *Jezero Falcon* poetičan je prikaz turbulentnog vremena između djetinjstva i adolescencije. Bastien, sramežljivi tinejdžer iz Pariza na obiteljskom je ljetovanju u Quebecu. Ondje upoznaje 16-godišnju Chloé, zaljubljenicu u folklor i lokalne legende. Kad započnu romansu, Chloé mu otkriva da obližnje jezero opsjeda duh... Charlotte Le Bon je kao glumica surađivala s redateljima kao što su Michel Gondry i Robert Zemeckis.

Himera

Chimera

Italija, Francuska, Švicarska, 2023, 133'

r. Alice Rohrwacher



Svatko ima svoju himeru, nešto što pokušava doseći, ali nikako ne uspijeva pronaći. Za bandu pljačkaša skrivenih arheoloških nalazišta, himera je san o lakom bogaćenju. Za Arthura (Josh O'Connor, *Kruna*), himera izgleda kao Beniamina (Isabella Rossellini), žena koju je izgubio. Tražeći je posvuda Arthur zalazi u podzemlje u potrazi za vratima zagrobnog života o kojem govore mitovi. Najnovije ostvarenje vodeće figure talijanskog autorskog filma, Alice Rohrwacher, premijerno je prikazano na ovogodišnjem Cannesu.

Kruh i sol

Bread and Salt

Poljska, 2022, 100'

r. Damian Kocur



Tymek, mladi i talentirani pijanist i student, vraća se iz Varšave u rodni gradić na odmor. Nova kebab zalogajnica mjesto je okupljanja lokalne mladeži, gdje Tymek svjedoči rastućoj netrpeljivosti između arapskih radnika i njegovih prijatelja. Film je inspiriran nedavnim događajima u poljskom gradiću kada je imigrant nasmrt izbo mladog Poljaka, nakon čega je uslijedio bojkot arapskih restorana i pozivi na ubijanje muslimana. Dobitnik posebne nagrade žirija u programu Horizonti u Veneciji.

Medusa Deluxe

UK, 2022, 101'

r. Thomas Hardiman



Ovaj krimić događa se na glamuroznom regionalnom frizerskom natjecanju. Manekeni, frizeri, članovi žirija: svi se oni vrzmaju uokolo nadmašujući jedni druge u niskim udarcima, slijepoj ambiciji i zavisti. Frizeri koji na jedan dan ne moraju oblikovati svakodnevnu kosu u svakodnevne frizure ekstravaganciju i pretjerivanje dovode do vrhunca, a iznenadna smrt jednog od njih dovest će do podjela u zajednici čija strast za kosom graniči s opsesijom. Film je premijerno prikazan u Locarnu.

Munje: opet!

Dudes: Again!

Srbija, 2023, 95'

r. Radivoje Andrić

Prošle su godine, a kod Popa i Mareta sve je isto: nema djevojaka, nema keša, nema ni doživljaja. Kao i uvijek, ne razumiju se sa svijetom i novom glazbom koja vlada. Gojko cvjeta, kralj je Beča i uspješni glazbeni producent. Upravo je izbacio novi hit pjevačice i velikodušno organizira proslavu godišnjice mature u Beču. Pop i Mare, blijedi kao kreč, moraju u Beč. Neka avantura počne. Opet! Radivoje Andrić poznat je u Motovunu i šire kao redatelj nagrađivanih filmova *Munje!* (2002.), *Kad porastem biću kengur* (2004.) te *Ljeto kada sam naučila letjeti* (2022.).

Nulti lipnja

June Zero

Izrael, SAD, 2022, 105'

r. Jake Paltrow

Izrael 1962. Nakon javnog suđenja Adolf Eichmann osuđen je na smrt za zločine protiv čovječnosti. Film prati trojicu likova uključenih u taj događaj: 13-godišnjeg libijskog imigranta Davida koji radi u tvornici gdje je spaljeno Eichmannovo tijelo, marokanskog čuvara Hayima čiji je zadatak bio čuvati Eichmannovu ćeliju od osvetničke pravde i Poljaka Miche koji je preživio Auschwitz i postao glavni istražitelj na strani optužbe. Jake Paltrow režirao je nekoliko TV serija uključujući *Carstvo poroka* (*Boardwalk Empire*).

Palo lišće

Fallen Leaves

Finska, Njemačka, 2023, 81'

r. Aki Kaurismäki

Dvoje usamljenih ljudi, Ansi i Holappi, slučajno se susreću u helsinškoj noći i pokušavaju pronaći prvu, jedinu i najveću ljubav svojih života. Njihov put prema tom hvalevrijednom cilju otežan je nizom prepreka. Novi film Akija Kaurismäkija, kroničara finske melankolije s natruhama apsurdna, romantična je komedija i četvrti dio njegove radničke tetralogije nakon *Sjena u raju* (1986.), *Ariela* (1988.) i *Djevojke iz tvornice šibica* (1990.). Dobitnik nagrade žirija u Cannesu.

Paloma

Brazil, Portugal, 2022, 104'

r. Marcelo Gomes



Jednog vrućeg ljetnog dana Paloma odlučila ispuniti svoj san – želi tradicionalno vjenčanje u crkvi sa svojim dečkom Zéom. Predana majka i vrijedna radnica na plantaži papaje, Paloma već dugo štedi kako bi si mogla priuštiti obred. No kad ih svećenik odbije vjenčati, morat će se suočiti s ruralnom sredinom u kojoj živi. U kapitalističkom društvu njezino je tijelo dobro za rad, ali ne smije sanjati. Paloma je romantična priča o transrodnoj ženi u potrazi za samoodređenjem.

Plavi kaftan

The Blue Caftan

Francuska, Maroko, Belgija, Danska, 2022, 118'

r. Maryam Touzani

Halim i Mina vode trgovinu tradicionalnih kaftana u Maroku. Kako bi ostali ukorak sa zahtjevima izbirljivih kupaca, angažiraju mladog šegрта Youssefa. Dok ga Halim podučava umijeću vezenja, Mina polako uviđa utjecaj mladićeve prisutnosti na svoga supruga. Intrigantna psiho-seksualna drama o potisnutim željama u kojoj redateljica Maryam Touzani vješto koristi skriveni nemir glavnih likova kako bi stvorila erotski ugođaj uslijed kojeg i svakodnevne radnje dobivaju skriveni naboj. Film je prikazan u programu Izvjestan pogled u Cannesu 2022.

Psi

Hounds

Maroko, Francuska, Belgija, Katar,

Saudijska Arabija, 2023, 94'

r. Kamal Lazraq



Hassan i njegov sin Issam žive od danas do sutra u radničkom predgrađu Casablanca obavljajući sitne poslove za lokalnu mafiju. Jedne večeri dobiju zadatak oteti nekog čovjeka. Zarobljeni u dugoj noći, nemaju pojma što ih sve čeka... Film je to čiji se naslov ne odnosi na četvero-nožne prijatelje, već na dvonožne čopore, a snimljen je koristeći neprofesionalne glumce, daleko od turističkih razglednica u pozadini. Dobitnik nagrade žirija u programu Izvjestan pogled u Cannesu.

Reset

Restore Point

Češka, Slovačka, Poljska, Srbija, 2023, 111'

r. Robert Hloz

Godina je 2041. Nakon stabilizacije izbjegličke krize popraćene terorističkim napadima, svi građani Slobodne Europske Federacije dobili su novi zakon koji im jamči "cijeli jedan život". S novom tehnologijom svatko će imati pravo na novi život u slučaju neprirodne smrti. Ambiciozna detektivka Emma mora riješiti ubojstvo bračnog para, no ekipa za oporavak uspjela je oživjeti samo jedno od njih. Ovaj prvi češki SF u posljednjih 40 godina bavi se raširenim strahom koji vladama omogućuje preuzimanje sve veće kontrole.

Sedamnaesto-godišnjaci

Seventeeners

Indija, 2022, 123'

r. Prithvi Konanur



Kada dvoje zaljubljenih srednjoškolaca Deepa i Hari nepromišljeno snime video u praznoj učionici, on se ubrzo pojavi na jednoj porno stranici. Školski odbor okuplja povjerenstvo koje će odrediti kaznu, no njihove odluke obilježene su društveno-kastinskim statusom učenika. Kada se u priču uključi odvjetnica za ljudska prava, dolazi do dramatičnog preokreta. Ukorijenjena korupcija i pristranost unutar indijskog obrazovnog sustava ogoljeni su do kosti u ovoj uvjerljivoj drami Prithvija Konanura.

Slijepa vrba, usnula žena

Blind Willow, Sleeping Woman

Francuska, Luksemburg, Kanada,

Nizozemska, 2022, 100'

r. Pierre Földes

Gigantska brbljava žaba, izgubljeni mačak i tsunami pomažu bankovnom činovniku, njegovoj supruzi i šizofrenom računovođi spasiti Tokio od potresa. Putem se suočavaju s nekim istinama od kojih su se skrivali i konačno pronalaze vlastiti smisao. Ova animirana adaptacija kratkih priča Harukija Murakamija, uronjena u magijski realizam, redateljski je prvijenac skladatelja Pierrea Földesa. Film je nagrađen u Annecyju, a prikazan je i na Međunarodnom filmskom festivalu u Torontu.

Srebrna izmaglica

Silver Haze

Nizozemska, UK, 2023, 102'

r. Sacha Polak



23-godišnja Franky je medicinska sestra koja sa svojom velikom obitelji živi u istočnom Londonu. Opsjednuta osvetom i potrebom da nekoga okrivi za traumatični događaj iz prošlosti, ne uspijeva ostvariti nikakvu značajnu vezu sve dok se ne zaljubi u jednu od svojih pacijentica, Florence. Njih dvije pobjegnu na obalu gdje Florence živi sa svojom šarolikom i slobodoumnom obitelji. No prošlost Franky ne da mira... Dobitnik Nagrade Teddy na Berlinaleu.

Suša

Dry

Italija, 2022, 124'

r. Paolo Virzì

Već tri godine nema kiše. Rim je presušio, a nestašica vode promijenila je način života. U gradu pod pritiskom žeđi i restrikcija vrzma se mnoštvo likova, mladih i starih, uspješnih i izgubljenih, žrtava i nasilnika. Njihovi su životi dio istog plana i svi traže iskupljenje. Ova apokaliptična eko-drama premijerno je prikazana na Mostri. Paolo Virzì poznat je po filmovima *Hardboiled Egg* (velika nagrada žirija u Veneciji 1997.), *Putovanje života* (Donald Sutherland i Helen Mirren; Mostra 2017.), *Bijeg bez cilja* (Cannes 2016.).

NAGRADE

Glavna nagrada **PROPELER MOTOVUNA** dodjeljuje se najboljem filmu u međunarodnoj konkurenciji glavnog programa. U ovogodišnjem žiriju su hrvatska glumica Barbara Nola, slovenska redateljica Tijana Zinajić i bosanskohercegovački redatelj Pjer Žalica.

Nagradu **FIPRESCI** dodjeljuje tročlani međunarodni žiri filmskih kritičara za najbolji dugometražni film u glavnom programu. Nagrada se dodjeljuje prema pravilima Međunarodne federacije filmskih kritičara (FIPRESCI). Članovi ovogodišnjeg žirija su Thierry Verhoeven, Léo Ortuno i Veronika Zajdela Kostanjevec, filmski kritičari iz Nizozemske, Francuske i Slovenije. Ova se nagrada dodjeljuje na 40-ak najuglednijih filmskih festivala.

CINEHILL KRATKI

CINEHILL KRATKI program je kratkometražnih filmova Motovun Film Festivala, poznat po starom nazivu Motovunski kratki. Od 2019. godine partner je Europske filmske akademije, a **pobjednik programa ulazi u konkurenciju za Europsku filmsku nagradu** i dobiva **novčanu nagradu od 1 000 eura**. O njemu ove godine odlučuje međunarodni žiri u sastavu: redateljica i pobjednica Motovunskih kratkih 2021. Gorana Jovanović, filmski kritičar i glavni selektor kratkometražnog programa Tjedna kritike u Cannesu Leo Seosanto i direktor Kina Mediteran i Festivala mediteranskog filma Split Alen Munitić.

Ove godine, među 26 najboljih za prikazivanje na Brdu filmova našli su se naslovi iz cijelog svijeta, uključujući 5 iz Hrvatske i 2 iz regije (Makedonija, Srbija).

Nagradu CORTO MONTONESE dobiva najbolji hrvatski film u programu Cinehill kratki. Autoru i producentu najboljeg domaćeg kratkog filma festival će ponuditi otkup distribucijskih prava za ograničeni broj kinoprikazivanja u vrijednosti od 1 000 eura.

NAGRADA 50 GODINA

Nagrada 50 godina najstarija je nagrada Motovun Film Festivala, koja se dodjeljuje od samih začetaka Motovun Film Festivala, a slavi domaće filmaše koji su dočekali zlatni jubilej stvarajući filmove. Ove godine, kada Motovun Film Festival obilježava četvrt stoljeća postojanja i osvaja novi festivalski vrh u okrilju planinskih šuma Gorskog kotara, ona ide u ruke **Zdenku Jelčiću** – velikanu hrvatske glume, čiju je osebnju karijeru lansirala uloga komandanta Ljube u seriji *Kapelski kresovi*. Brojni Gorani u seriji su statirali i sudjelovali na razne druge načine, a to razdoblje i dalje nose u živom sjećanju. Ova prigoda donosi sa sobom i trenutak radosne nostalgije u ponovnom susretu s Jelčićem nakon pola stoljeća.

Ovaj svestrani glumac poharao je kazališne daske, TV ekrane i filmska platna. Tijekom polustoljetne karijere ostvario je uloge u nekima od najzanimljivijih jugoslavenskih i hrvatskih naslova, od *Ne nagingi se van* (1977.) i *Okupacije u 26 slika* (1978.), preko *Male pljačke vlaka* (1984.) i *Diplome za smrt* (1989.) pa sve do suvremenih ostvarenja – *Gospođica* (2006.) i *Mare* (2020.) hrvatsko-švicarske redateljice Andree Štake, *Ljudožder vegetarijanac* (2012.) Branka Schmidta, *Ustav Republike Hrvatske* (2016.) Rajka Grlića, *Garbura* (2022.) Josipa Žuvana samo su neki od njih. Suvremenoj publici najpoznatiji je pak kao Blago Antić iz serije *Novine* (2016. – 2020.) Dalibora Matanića.

Nagrada 50 godina dodijelit će se u suradnji s Društvom hrvatskih filmskih redatelja, u sklopu 25. izdanja Cinehilla Motovun, koje će se održati u Motovunu i Gorskom kotaru od 22. do 29. srpnja.

DODATNI SADRŽAJ

Kampus DHFR ležerna je ljetna radionica, kojom Motovun Film Festival već osmu godinu za redom okuplja mlade filmaše. Održava se za vrijeme festivala, ove godine na novoj lokaciji – u hladovini gorskokotarske šume. Uz praktične radionice i predavanja istaknutih filmskih autora o temama koje se obično ne pokrivaju u redovnim filmskim školama, polaznici će ove godine imati priliku iskusiti nove tehnologije poput VR-a, augmentirane stvarnosti, 3D snimanja i skeniranja ili Kinect *trackinga*. A tu je i tradicionalno predstavljanje filmskih škola iz regije i svijeta uz prikazivanje studentskih filmova te razni drugi sadržaji. Ovaj edukativni program plod je suradnje s Društvom hrvatskih filmskih redatelja.

Festival filmova za mlade Timpetill dio je šireg europskog projekta Young4Film, koji je namijenjen razvoju europske filmske publike kroz edukaciju mladih, a uključuje sve područne škole u Gorskom kotaru. Jedanaesto izdanje festivala za djecu u organizaciji Motovun Film Festivala i ove je godine svojoj mladoj publici donio pregršt filmova iz svih dijelova Europe. Program su kreirale studentice ADU-a i Sveučilišta Vern, a o najboljem filmu odlučivao je mladi žiri.

Young4Film održava se uz potporu potprograma MEDIA Kreativne Europe i HAVC-a, u suradnji s međunarodnim festivalima Kino Otok (Slovenija), Beldocs (Srbija), Piccolo Grande Cinema (Italija), festivalom kratkometražnog filma u Vilniusu (Latvija) i programom A Bao A Qu (Španjolska).

Program Lost & Found posvećen je svim 'izgubljenim' i neprežaljenim filmovima Motovun Film Festivala koje su selektori žarko željeli uvrstiti u program, ali okolnosti su htjele drukčije. Milijun je razloga zašto se neki film ne pojavi na festivalu, nekad ih uzme netko drugi, nekad se ispriječe tehnički problemi, a nekada jednostavno više nema mjesta... Ovo je šansa da neki od izgubljenih filmova napokon pronađu svoj put do motovunske publike.

Festivalske projekcije u drugim gradovima

U nastojanju da filmovi iz programa Cinehill Motovuna stignu do što većeg kruga publike, uoči i paralelno s održavanjem festivala u Motovunu i Gorskom kotaru, odabrane filmove prikazat ćemo u **Petrinji** (7. – 9. srpnja), **Zadru** (27. i 30. srpnja), **Dubrovniku** (Ljetno kino Jadran, 28., 30. i 31. srpnja te 1., 3., 5. i 8. kolovoza) i **Zagrebu** (Ljetna pozornica Tuškanac, 27. – 29. srpnja), te u **Splitu** (TBA) i **Rovinju** (TBA).

Cinehill u Laubi

Najstariji revijalni program festivala neprekidno se održava od 2000. godine, s projekcijama odabranih filmova iz glavnog i pratećih programa. Kao i prethodnih godina, projekcije se održavaju u Laubi, i to od 24. do 27. kolovoza te od 30. kolovoza do 3. rujna.

PRESS KUTAK

Novinarske akreditacije

Akreditiranje novinara za Cinehill Motovun traje do 15. srpnja. Zahtjev za akreditiranje potrebno je ispuniti online na mrežnim stranicama festivala, u rubrici PRESS. Cinehill Motovun zadržava pravo odobrenja ili odbijanja zahtjeva za akreditaciju, a podnošenje zahtjeva ne jamči dobivanje akreditacije. Novinari kojima bude odobrena akreditacija na vrijeme će dobiti sve informacije o podizanju i načinu njezina korištenja.

Preuzimanje akreditacija

Tijekom festivala (22. – 29. srpnja) Press centar otvoren je od 10 do 20 sati. U tom razdoblju mogu se podići akreditacije i dobiti sve potrebne informacije.

Press ulaznice

Akreditirani novinari mogu s novinarskom akreditacijom na blagajni festivala podići ulaznice za projekcije tog dana, najkasnije sat vremena prije početka projekcije. Moguće su maksimalno tri ulaznice po danu. Svi materijali, objave za medije i fotografije mogu se pronaći na službenoj stranici festivala.

ULAZNICE

Ulaznice je u pretprodaji moguće kupiti samo online.

Paketi ulaznica

Za one koji su naumili gledati puno filmova, najpovoljnija kupnja su paketi ulaznica Veliko brdo po cijeni od 25 eura (uključuje 10 ulaznica za 10 različitih projekcija po izboru) i Malo brdo po cijeni od 18 eura (uključuje 6 ulaznica za 6 različitih projekcija po izboru).

Ovaj je paket u prodaji do 9. srpnja ili do isteka zaliha, a ulaznice iz oba kompleta mogu se koristiti na obje lokacije. Uz svaki komplet uključen je i besplatan boravak u festivalskom kampu (potrebno je samo platiti boravišnu pristojbu).

Pojedinačne ulaznice

Pojedinačne ulaznice prodavat će se online od 7. srpnja i za vrijeme trajanja festivala. Cijena pojedinačnih ulaznica kretat će se od 3 do 7 eura, ovisno o vremenu i lokaciji projekcije.

Više informacija potražite na mrežnim stranicama festivala u rubrici Ulaznice.

LINKOVI & KONTAKT

motovunfilmfestival.com

facebook.com/MotovunFilmFestival

instagram.com/motovunfilmfestival

PRESS URED

Robin Antolović

+ 385 91 444 1221

robin@motovunfilmfestival.com

press@motovunfilmfestival.com

Valentina Lisak

valentina@motovunfilmfestival.com

POKROVITELJI



Hrvatski
audiovizualni
centar
Croatian Audiovisual Centre

primorsko
goranska
županija



TURISTIČKA ZAJEDNICA
KVARNERA
Raznolikost je lijepa



GORSKI
KOTAR
NEODOLJIV



MEDIJSKI POKROVITELJI

TELEGRAM



SPONZORI

